

# DIE ROS' IST OHN' WARUM

220

1/1

*♩* ruhig (Spruch: Angelus Silesius)

*mf* S.: Friedrich-Karl Funke 1996

Musical score for the first system. It consists of four staves: vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line has two phrases: "DIE ROS' IST OHN' WARUM;" and "SIE BLÜHET, WEIL SIE BLÜHET;". The piano accompaniment includes dynamic markings *p*, *pp*, and *mf*. The key signature has one sharp (F#).

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts from the first system. It features the same two phrases: "DIE ROS' IST OHN' WARUM;" and "SIE BLÜHET, WEIL SIE BLÜHET;". Dynamic markings include *p*, *pp*, and *f*.

Musical score for the third system. The vocal line has two phrases: "SIE ACHT' NICHT IHRER SELBST, SIE ACHT' NICHT IHRER SELBST. FRAGT NICHT, OB MAN SIE SIEHET, FRAGT NICHT, OB MAN SIE SIEHET." and "SIE ACHT' NICHT IHRER SELBST, SIE ACHT' NICHT IHRER SELBST. FRAGT NICHT, FRAGT NICHT, +". The piano accompaniment includes dynamic markings *mf*, *pp*, and *f*.

Musical score for the fourth system. The vocal line has two phrases: "NICHT OB MAN SIE SIEHET." and "DIE ROS' IST OHN' WARUM. DIE ROS' IST OHN' WARUM." and "FRAGT NICHT, OB MAN SIE SIEHET." and "DIE ROS' IST OHN' WARUM. DIE ROS' IST OHN' WARUM." The piano accompaniment includes dynamic markings *p*, *pp*, and *mf*.